

CAMOUFLAGE

Dardan Zhegrova

14 Dhjetor 2024, hapja në orën 11:00
14 Dhjetor 2024 – 31 Mars 2025



Dardan Zhegrova prezenton *CAMOUFLAGE* kuruar nga Donjetë Murati në **ARKIV, Instituti i Artit Bashkëkohor, Pejë**

ARKIV, Instituti i Artit Bashkëkohor, ka kënaqësinë të njoftojë fillimin e ekspozitës dhe prezantimit nga artisti Dardan Zhegrova, të titulluar *CAMOUFLAGE*, që fillon me një punëtori të hapur për publikun më 14 dhjetor 2024.

CAMOUFLAGE është një ekspozitë në tre faza që shpaloset përmes tre medimeve brenda një peizazhi të vetëm.

Ekspozita merr frymëzim nga mantis, një insekt që jeton në vetmi dhe përdor kamuflimin si mekanizëm mbijetese. Kjo aftësi për përshtatshmëri frymëzon veprat e kësaj ekspozite si një ushtrim reflektues për atë që ndodh gjatë proceseve të harmonizimit me mjedisin tonë. Si mantisi, artisti ka krijuar peizazhe që shprehin eksperiencat e tij të jashtme dhe të brendshme, si një mënyrë për të përballuar vetminë.

Faza e pare hapja fillon me një punëtori, ku publiku dhe studentat e Shkollës së Artit në Pejë *Odhise Paskali* ftohen të krijojnë maska të frymëzuara nga seria e Zhegrovas, *Unë vazhdoj të shoh një pamje të vetes duke u fshehur ndërsa ti më shikon*, e realizuar në vitin 2020. Punëtorja inkurajon pjesëmarrësit të shprehin kreativitetin e tyre dhe të përballen me priirjen për t'u fshehur, pavarësisht nga shikimet e të tjerëve.

Pjesëmarrësit krijojnë maska duke projektuar elemente të identitetit të tyre në një "entitet" të ri, që përfaqëson një totem personal. Procesi i pasqyrimin dhe vizatimit sjell një peizazh të gjallë brenda një maske, duke u bërë një mjet për lidhje dhe shprehje. Faza e dytë dhe e fundit nis në shkurt, ndërsa faza e fundit përfundon në mars 2025. Në fazën e dytë, do të prezantohen poezi të instaluar nëpër objekte shkollore dhe maskat e krijuara nga publiku, duke zhdukur edhe më tej kufijtë mes artistit dhe publikut. Në fazën e tretë, Dardan Zhegrova do të zhvillojë një performancë të re me personazhin *Lucky Pierre*, një identitet performativ i krijuar nga artisti, që do të trajtojë konceptin e vetmisë përmes recitimit poetik live.

Eventi i Hapjes: Hapja dhe punëtorja në ARKIV, Instituti i Artit Bashkëkohor, më 14 dhjetor 2024, nga ora 11:00 deri në ora 17:00.

Rreth Artistit

Dardan Zhegrova (*1991, Prishtinë, jeton dhe punon në Prishtinë) krijon vepra të orientuara drejt objekteve dhe performancës. Veprat e tij bazohen shpesh në poezi, të cilat qëndrojnë gjithmonë në fillim të konceptimit të një veprë të re. Tekstet e tij trajtojnë ngjarje pjesërisht imagjinare dhe pjesërisht të përjetuara, të cilat zakonisht përshkruhen nga perspektiva e personit të parë. Shpesh, i drejtohet një kundërshtari (imagjinari) që kërkohet nga artisti. Nuk përdoren përemra si "ajo" dhe "ai" - rrëfimi zhvillohet mes "Unë" dhe "Ti". Këtu, kufiri midis subjektit të artistit dhe personit të adresuar shpesh duket se zbehet. Kjo shpërbërje e kufijve të një forme narrative klasike mund të vërehet gjithashtu në lidhje me strukturën e kohës në poezitë e tij, shpesh duke mjegulluar të ardhmen, të tashmen dhe të kaluarën. Ky rrëzim i kufijve të ndryshëm në veprën e Zhegrovas reflekton gjithashtu identitetin e tij queer, i cili lëkundet mes attributeve femërore dhe mashkullore dhe refuzon qëllimisht dhe tejkalon një kuptim normativ të gjinisë.

Rreth Kuratores

Donjetë Murati është studiuese, kuratore dhe punonjëse kulturore në Prishtinë. Ajo përfundoi studimet e saj master në Sociologji në "The New School" në New York, me fokus në Sociologjinë e Arteve, Politikës dhe Analizës së Diskursit, dhe studimet bachelor në Sociologji në Universitetin e Prishtinës. Kohët e fundit, Murati ka qenë pjesë e ekipit që harton Strategjinë e Artit dhe Kulturës së Prishtinës 2025-2030 me Institutin IETL. Më parë, ajo ishte koordinatore e programit dhe hulumtimeve në Qendrën për Praktikën Narrative të Bienales Nomade "Manifesta14 Prishtina." Ajo ishte përgjegjëse për programin publik në institucionin e sapokrijuar, prodhimin e veprave dhe programeve artistike, si dhe për moderimin e ngjarjeve dhe diskutimeve publike. Më herët, ajo ka bashkëpunuar në programe dhe hulumtime në Fondacionin Lombardhi. Projektet e saj të fundit përfshijnë "Prej Studio" me Ermir Zhinipotokun, "Përtej Binareve: Përmes Spektrit Gjinator" me Zine Collective dhe Institutin Sekhmet, "Pse nuk kemi ndërtuar ende një Sferë Dyson?" një ekspozitë kolektive e porositur nga Kosovo 2.0, dhe "Monumenti i Lules së Parë" me Astrit Ismailin në Galerinë e Ministrisë së Kulturës. Murati është një nga themeluesit e PART (Punonjësit në Art), një iniciativë që bashkon studiues, artistë, kuratorë dhe praktikues të pavarur në fushën e artit, duke eksploruar dhe gjeneruar përgjigje për formësimin e politikave kulturore në Kosovë.

Rreth ARKIV

ARKIV, Instituti i Artit Bashkëkohor, është institucioni i parë publik i dedikuar artit bashkëkohor në rajonin e Pejës. Duke bashkuar artistë lokalë, kombëtarë dhe ndërkombëtarë në të gjitha disiplinat, ARKIV do të jetë një qendër për kërkime të avancuara, mendim kritik, eksperimentim dhe dialog.

ARKIV synon të ofrojë vizitorëve një përvojë të paprecedentë të kulturës dhe artit bashkëkohor. Ai do të ekzaminojë të kaluarën përmes koleksionit dhe arkivimit, do të informojë të tashmen përmes ekspozitave dhe prodhimit, dhe do të frymëzojë të ardhmen përmes edukimit dhe zhvillimit. Ky institut do të kontribuojë në avancimin e artit bashkëkohor në Kosovë përmes angazhimit të drejtpërdrejtë të artistëve dhe publikut, duke krijuar ekspozita dhe programe që komunikojnë fuqinë transformuese të artit në kohën tonë. Një vlerë themelore e ARKIV është promovimi i mundësive për dialog publik rreth artit dhe ideve që gjenerojnë artistët, duke bërë që puna e tyre të bëhet pjesë e një bisede kombëtare dhe ndërkombëtare. Ai shërben si një vend i veçantë dhe një platformë unike për diskurs dhe angazhim në një shoqëri ku anëtarët e grupeve të ndryshme etnike, racore, fetare ose sociale ruajnë dhe zhvillojnë kulturat e tyre tradicionale.

Në ARKIV, ekziston një besim në nxitjen e ndërtimit të komunitetit duke sjellë njerëzit së bashku përmes artit dhe ideve, duke njohur se arti është një nevojë njerëzore dhe ndarja e përvojës së tij promovon angazhimin kolektiv dhe dialogun ndërkombëtar. ARKIV do të jetë një institucion që mbledh, ruan, organizon dhe publikon vlera historike. Historia e Kosovës dhe përtej është prodhuar kryesisht por konsumuar dhe dokumentuar më pak. Prandaj, ARKIV e sheh veten si një arkiv që propozon një hapësirë për diskutim mbi artin bashkëkohor nga Kosova dhe përtej.

ARKIV, Instituti i Artit Bashkëkohor në Pejë, është një OJQ publike jofitimprurëse e themeluar në vitin 2018 nga artisti Sislej Xhafa. ARKIV ndodhet në shkollën publike aktuale "Vaso Pashë Shkodrani." Ndërtesa e kësaj shkolle daton nga viti 1946, duke shërbyer si shkolla e parë fillore në Pejë, dhe është e vendosur strategjikisht afër parkut kombëtar të qytetit.

Imazhi: self-portrait, *I keep catching a glimpse of myself hiding while you stare at me*, Swiss Institute, New York, 2020

AGJENDA:

Konferencë për shtyp:

14 Dhjetor 2024, nga ora 11:00 deri në 12:00

Hapja e ekspozitës: 14 Dhjetor nga ora 11:00 deri në 17:00

Kohëzgjatja e Ekspozitës: 14 Dhjetor 2024 deri më 31 Mars 2025

ARKIV

Orët e punës: E martë - E diel, 14:00 - 17:00

Shkolla "Vaso Pashë Shkodrani" Rr. "Fehmi Agani"

30,000 Peja, Kosova

info@arkivi.org

<https://www.arkivinstitut.com>

Kontakti i Medias:

Rea Kurtaj

+383 49 261 264

info@arkivi.org

Një falënderim i veçantë për Shkollën e Artit në Pejë *Odhise Paskali* dhe Shtëpinë Botuese Dukagjini.

Mbështetur nga:



dukagjini